

ETICA E POESIA IN GRANDI POETI e artisti del 1900

TAGORE **NERUDA** G. LORCA

APOLLINAIRE **ELUARD** **PREVERT**

MIRÒ **PICASSO** **P. KLEE**

BLACK PEOPLE **SPIRITUALS and poems**

UNGARETTI QUASIMODO MONTALE e...molti altri

Ci hanno lasciato tracce etico-estetiche importanti

Testimoni della pace , della libertà,della non-violenza,
dell'amore per la creatività e l'umanità intera
Scoprendo arte , musica e letteratura- italiana e straniera
Ascoltando parole, suoni...osservando colori e immagini
Abbiamo arricchito il nostro universo interiore e l'interpretazione del
mondo .

VIAGGIANDO NELLA POESIA ecco alcune testi da noi scritti o
scoperti...

Invitiamo TUTTI a diventare nostri **compagni di VIAGGIO** ...

Grazie

LABORATORIO SCRITTURA CREATIVA
PROF. CANESCHI DONATELLA E I SUOI RAGAZZI (gruppi 1e-2e-3e
sc. Media

La metafora dell'alberoin Paul Klee(pittore-musicista e poeta)
Colori , suoni,parole HA SAPUTO USARE VARI LINGUAGGI CON
ARTE (RIFLESSIONI GRUPPO 3e)

Mi è piaciuta perché ha saputo spiegare in modo semplice una cosa
complessa (Celeste-Caterina-Valentina)

L'arte si nutre delle esperienze , come le radici di un albero della terra
L'artista ha la funzione del tronco che” metabolizza” e trasforma attraverso
la sua creatività l'esperienza individuale e del mondo intorno

Infine l'opera d'arte non muore ma è destinata a espandersi nel tempo e
nello spazio e ...a rinnovarsi , come i rami di un albero !!

Rileggendo la letteratura e l'arte del '900 abbiamo verificato e sentito
quanto il messaggio di P.Klee sia vero pieno di saggezza e poesia ..
E voi , cosa ne pensate ?